

**O SALUTARIS HOSTIA**

attrib. St Thomas  
Aquinas (1225-74)

Lee Dunleavy  
(b. 1979)

**Slow and steady [♩ = 48]**

*pp intensivo ed espress.*

Soprano      O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae cae - li pan - dis

Alto      O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae cae - li pan - dis

Tenor      O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae cae - li pan - dis

Bass      O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae cae - li pan - dis

*pp intensivo ed espress.*

*pp intensivo ed espress.*

*Slow and steady [♩ = 48]*

Piano {

3      o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer aux -

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer aux -

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer aux -

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer aux -

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

accel.

**Un poco piú mosso**

6

il - i - um.  
U - ni tri - no - que Do - mi - no  
Sit sem - pi -

il - i - um.  
U - ni tri - no - que Do - mi - no  
Sit sem - pi -

il - i - um.  
U - ni tri - no - que Do - mi - no  
Sit sem - pi -

accel. **Un poco piú mosso**

*dim. un poco a poco***rall.****Tempo primo***pp intensivo ed espress.*

9

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,  
Quae vi - tam

dim. un poco a poco

ter - na glo - ri - a,  
Quae vi - tam

dim. un poco a poco

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,  
Quae vi - tam

dim. un poco a poco

ter - na glo - ri - a,  
Quae vi - tam

**rall.****Tempo primo**

12

5

si - ne ter - mi - no No-bis do - net in pa - tri - a.

si - ne ter - mi - no No-bis do - net in pa - tri - a.

si - ne ter - mi - no No-bis do - net in pa - tri - a. A -

si - ne ter - mi - no No-bis do - net in pa - tri - a.

**rilassando**

15

**molto rall.**

men. A - men.

A - men. A - men.

- men. A - men. A - men.

**mp**

**pp**

A - men. A - men.

**mp**

**pp**

A - men. A - men.

**rilassando**

**molto rall.**

A - men.

A - men.