

*for William*  
**TANTUM ERGO**

attrib. St Thomas  
 Aquinas (1225-74)

Lee Dunleavy  
 (b. 1979)

**Slowly swinging [♩ = 96]**

**Soprano** *p* *espress.* *cresc. un poco a poco*  
 Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum Ve-ne-re - mur cer-nu - i: Et an- ti-quum

**Alto** *p* *espress.* *cresc. un poco a poco*  
 Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum Ve-ne-re - mur cer-nu - i: Et an- ti-quum

**Tenor** *p* *espress.* *cresc. un poco a poco*  
 Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum Ve-ne-re - mur cer-nu - i: Et an- ti-quum

**Bass** *p* *espress.* *cresc. un poco a poco*  
 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum: Et an -

**Piano** *Slowly swinging [♩ = 96]*

6 *mf* *dim.*  
 do-cu-men - tum No-vo ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum

*mf* *dim.*  
 do-cu-men - tum No-vo ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum

*mf*,  
 do-cu-men - tum No-vo ce-dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple men - tum Sen-su

*mf* *dim.*  
 ti - quum do - cu - men tum: Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum

*p*

rall.

A tempo

**p** cresc. un poco a poco

dim.

**p** cresc. un poco a poco

, **p** cresc. un poco a poco

rall. A tempo

**p**

rall.

**f** molto

dim.

**p**

**f** molto

dim.

**p**

**f** molto

dim.

**p**

, **f** molto

dim.

**p**

rall.

**A tempo**

21

**p** *espress.*

Pro-ce-den - ti ab u-tro - que Com-par sit lau - da-ti - o. *cresc.*  
A - men.

Pro-ce-den - ti ab u-tro - que Com-par sit lau - da-ti - o. *cresc.*  
A - men.

Pro-ce-den - ti ab u-tro - que Com-par sit lau - da-ti - o. *cresc.*  
A - men. A -

**A tempo**

rall. molto

26

*mf* *dim.*

A - men. A - men. A - men. *pp*

*mf* *dim.*

A - men. A - men. A - men. *pp*

*mf* *dim.*

men. A - men. A - men. A - men. *pp*

*mf*

A - men. A - men. A - men. *pp*

rall. molto